

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
[Министерство образования и науки Алтайского края.  
Комитет по образованию Администрации Петропавловского района Алтайского  
края. МБОУ «АлексеевскаяСОШ»

ПРИНЯТО на  
заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы  
Т.Е.Семенихина

Приказ № 1 15-0 от 15.08.2023

Адаптированная рабочая программа по изобразительному  
искусству для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья

5класс

с.Алексеевка 2023 г

# 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Нормативная основа рабочей программы

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании» № 273 - ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г.
- Учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе-интернате.
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

## 1.2.Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.

**Цель курса** изобразительной деятельности: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально – эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них

правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

### **1.3.Общая характеристика учебного предмета.**

Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет направление социально – эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она

развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

### **1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в соответствии с расписанием уроков.

### **1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;

- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

**Личностные результаты:**

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

**Регулятивные результаты:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
- обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

**Познавательные результаты:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

**Коммуникативные результаты:**

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться,

благодарить);

- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

## 2. Основное содержание учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### Межпредметные связи

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства.

Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

## 3. Тематический план

### 1. Таблица основных тем по четвертям

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	4ч.	6ч.	10ч.	6ч.	26ч.
2	Декоративное рисование	10ч.	2ч.	4ч.	4ч.	10ч.
3	Рисование на темы	-	2ч.	2ч.	4ч.	4ч.

4	Беседы об изобразительном искусстве	4ч.	4ч.	4ч.	2ч.	7ч.
	Итого:	18ч.	14ч.	20ч.	16ч.	68ч.

#### **4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

##### **- Рисование с натуры:**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

##### **- Декоративное рисование:**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

##### **- Рисование на темы:**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

##### **- Беседы об изобразительном искусстве:**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения

определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## **5. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Базовый уровень**

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Минимальный уровень**

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.



### КТП по ИЗО 5 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тип урока	Тема урока		
1 четверть					
1	4	Урок сообщения нового материала	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан.		
3	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза.		
4	2	Комбинированный	Рисование геометрического орнамента в круге.		
5	2	Комбинированный	Рисование в квадрате геометрического узора.		
6	2	Комбинированный	Рисование геометрических узоров в квадрате.		

7	2	Комбинированный	Рисование растительных элементов в полосе.		
<b>\Итого: 16 часов</b>					
2 четверть					
1	2	Комбинированный	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы».		
3	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская раскладная пирамидка разных видов.		
4	4	Комбинированный	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша		

			и Медведь» и др.).		
5	2	Комбинированный	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.		
6	3	Комбинированный	Рисование новогодних карнавальных очков.		
<b>Итого: 15 часов</b>					
3 четверть					
1	2	Комбинированный	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).		
3	2	Комбинированный	Рисование на тему «Зимние развлечения».		
4	2	Комбинированный	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.		
5	2	Комбинированный	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.		

6	2	Комбинированный	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»		
7	3	Комбинированный	Декоративное рисование плаката «8 Марта».		
8	3	Комбинированный	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка.		
9	3	Комбинированный	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой.		
<b>Итого: 21 час</b>					
4 четверть					
1	2	Комбинированный	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).		
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры игрушки: грузовик.		
3	2	Комбинированный	Иллюстрирование отрывка из		

			литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).		
4	2	Комбинированный	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.		
5	4	Комбинированный	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.		
6	2	Комбинированный	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.		
7	2	Комбинированный	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Итоговый рисунок за год.		
<b>Итого: 16 часов</b>					