

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет по образованию Администрации Петропавловского района**

**МБОУ "Алексеевская СОШ"**

**ПРИНЯТО**

на заседании

педагогического совета

Протокол №1

от 15.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Семенихина Т.Е.

№115-О от «15» 08 23 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
5 класс**

**с. Алексеевка 2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся с умственной отсталостью разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения учащихся с умственной отсталостью начального общего образования (далее – АООП НОО В.9.1).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана на основе документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

- САНПИНа 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.»

- учебного плана образовательного учреждения.

**Основная цель** уроков чтения - развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Достижение указанной цели возможно через решение следующих **задач**:

1. Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
2. Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
3. Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа предмета «Чтение (литературное чтение)» рассчитана на 5-6 лет (в зависимости от заключения ЦПМПК г. Москвы). Согласно учебного плана ГБОУ ТРОУ «Солнышко» в 5 классе на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» отведено 4 часа в неделю (136 часов в год).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся достаточно владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Реализация программы способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ФГОС НОО для детей с УО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: **личностные и предметные.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

### **Личностные (планируемые) результаты для учащихся 5 класса:**

#### **Самоопределение:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека

#### **Нравственно-этические принципы:**

- формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

#### **Смыслообразование:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования (**предметные результаты**).

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень для учащихся 5 класса:

#### **должны уметь:**

- читать осознанно и правильно текст по слогам или целыми словами вслух с соблюдением основных соответствующих интонаций (восклицание, вопрос);
- с помощью учителя и вопросов отвечать на вопросы по прочитанному
- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

#### **должны знать:**

- наизусть (частично) 5 стихотворений.

Достаточный уровень для учащихся 5 класса:

#### **должны знать:**

- название и содержание некоторых сказок народов России;
- признаки природы по временам года в произведениях отечественных писателей и поэтов;
- некоторые произведения отечественных классиков писателей и поэтов;
- классические произведения зарубежных писателей;

- наизусть 5-7 стихотворений;

**должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные тексты самостоятельно;
- осознанно использовать понятия: добро, сострадание.

Основная форма организации учебного процесса – **урок**. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и формы проведения уроков.

**1. Уроки «открытия» нового знания (ОНЗ)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**2. Уроки рефлексии(УР)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий.

**3. Урок общеметодологической направленности(ОМН)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно- методических линий курсов.

**3. Урок развивающего контроля(РК)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции. Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

**Технологии обучения:**

- здоровьесберегающие технологии;
- лично-ориентированное обучение;
- ИКТ-технологии;
- игровые технологии;
- объяснительно-иллюстративные;
- группового взаимодействия.

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

**Оценивание результатов**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаст содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

**Формы контроля и возможные виды самостоятельной работы обучающихся:**

- устный развернутый ответ на вопросы;
- индивидуальные задания;
- выполнение заданий по учебнику;
- работа со словарными словами, иллюстрациями учебника;
- контрольные работы ( в виде теста с выбором ответа).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	4
2	Сказки	17
3	Картины родной природы	39
4	О друзьях-товарищах	12
5	Басни И.А. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	12

9	Из произведений зарубежных писателей	20
<b>Итого</b>		136

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ В 5 КЛАССЕ (УО)

№п/п	Название раздела (темы)
<b>Устное народное творчество (4 часа)</b>	
1-2 3-4	Что такое устное народное творчество? Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. Обобщение по разделу
<b>Сказки (17 часов)</b>	
5	Русская сказка «Никита Кожемяка»
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»
7	Башкирская сказка «Золотые руки»
8-9	Русская сказка «Морозко»
10	Русская сказка «Два Мороза»
11	Внеклассное чтение. Русские волшебные сказки
12	Татарская сказка «Три дочери»
13-14 15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Добро и зло в сказке. Волшебство
16-17 18-19 20	«Серая Шейка». Литературная сказка по Д. Мамину-Сибиряку. Чтение и анализ частей. Подбор заголовка. Описание и характеристика персонажей
21	Проверка знаний. Обобщение по разделу «Сказки»
<b>Картины родной природы (15 часов)</b>	
22	По Г. Скребицкому «Июнь»
23	И. Суриков «Ярко солнце светит...»
24-25 26	А. Платонов «Июльская гроза»
27	А. Прокофьев «Березка». Ю Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
28	Обобщение по теме «Лето»
29	По Г. Скребицкому «Сентябрь»
30	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»
31	К. Бальмонт «Осень». И. Бунин «Первый снег»
32	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»
33	По В. Астафьеву «Осенние грусти»
34	Обобщение по теме «Осень»
35	Внеклассное чтение. Русские поэты о природе
<b>О друзьях-товарищах (12 часов)</b>	
36-37	Ю Яковлев «Колбочка». Чтение и анализ. Характеристика героев
38-39	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»
40-41	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Чтение и анализ.

	Характеристика героев. Чтение по ролям
42-43	В. Медведев «Фосфорический мальчик»
44-45	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение и анализ. Ответы на вопросы
46	Я. Аким «Твой друг»
47	Обобщение по разделу «О друзьях-товарищах»
	<b>Басни И.А. Крылова (4 часа)</b>
48	Басня «Ворона и Лисица»
49	Басня «Щука и Кот»
50	Басня «Квартет»
51	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова
	<b>Спешите делать добро (13 часов)</b>
52	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»
53	О. Бондарчук «Слепой домик»
54-55	В Осеева «Бабка». Чтение и анализ произведение.
56-57	Подбор заголовка. Ответы на вопросы. Основные качества характера бабушки
58	Внеклассное чтение. Рассказы В.Осеевой
59-60	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и анализ произведения
61	В. Распутин «Люся». Чтение и работа над содержанием
62	В. Брюсов «Труд»
63	Р. Рождественский «Огромное небо»
64	Обобщение по разделу «Спешите делать добро»
	<b>Картины родной природы (7 часов)</b>
65	Ф. Тютчев «Зима». К. Бальмонт «К зиме»
66	Г. Скребицкий «Декабрь»
67	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»
	С. Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза»
69	А.Пушкин «Зимняя дорога»
70	Внеклассное чтение. Зима в музыке и стихах
71	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
	<b>О животных (15 часов)</b>
72-73	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Чтение и работа над содержанием
74-75 76	А. Толстой «Желтухин». Чтение и анализ произведения. Подбор заголовка. Описание и характеристика персонажей
77	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга»
78	Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского
79-80	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и работа над содержанием.
81	Подбор заголовка. Описание и характеристика персонажей
82-83	Э. Асадов «Дачники». Чтение и работа над содержанием. Ответы на вопросы
84	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»
85	С. Михалков «Будь человеком»
86	Обобщение по разделу «О животных»
	<b>Из прошлого нашего народа (12 часов)</b>
87-88	По О. Тихомирову «На поле Куликовом» (цикл рассказов). Чтение и беседа по содержанию. Ответы на вопросы
89	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино»
90	Н. А. Некрасов «Мороз Красный нос»
91-92	А. Куприн «Белый пудель». Чтение и ответы на вопросы.
93-94	Подбор заголовка. Характеристика героев
95	Внеклассное чтение. Рассказы А. Куприна
96	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»



97	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»
98	Обобщение по разделу «Из прошлого нашего народа»
	<b>Картины родной природы (17 часов)</b>
99	Г. Скребницкий «Март»
100	А. Толстой «Вот ух снег последний в поле тает...»
101	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»
102	Г. Скребницкий «Весна-Красна»
103	Г. Скребницкий «Грачи прилетели»
104	Г. Скребницкий «Заветный кораблик»
105	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»
106	А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок из повести)
107	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
108	А. Блок «Ворона»
109	Е. Серова «Подснежник»
110	И. Соколов-Микитов «Весна»
111	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...». С. Есенин «Черемуха»
112	Я. Аким «Весна, весной, о весне»
113	Картины природы в живописи. Беседа о художниках-пейзажистах
114	Внеклассное чтение. Русские поэты о весне
115	Обобщение по разделу «Картины родной природы»
	<b>Из произведений зарубежных писателей (20 часов)</b>
116	В. Гюго «Гаврош» (отрывки). Чтение и беседа по содержанию.
117	Пересказ и ответы на вопросы. Характеристика главного героя
118-119	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и работа по содержанию.
120-121	Подбор заголовка. Чтение по ролям.
122-123	Характеристика героев.
124	Видеоурок. Просмотр кинофильма «Приключения Тома Сойера». Беседа
125-126	С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».
127-128	Чтение и анализ произведения.
129	Подбор заголовка. Чтение по ролям. Пересказ
130-131	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и беседа по содержанию.
132-133	Ответы на вопросы. Характеристика героев
134	Внеклассное чтение. Произведения Г.Х.Андерсена
135	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежных писателей»
136	Видеоурок. Сказки Г.Х. Андерсена в мультипликации

### Учебно-методический комплект

1. Воронкова В.В., Перова М.Н. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», Гуманитарный издательский центр " Владос" 2014 год.
2. Малышева З.Ф. Чтение 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2019 год.